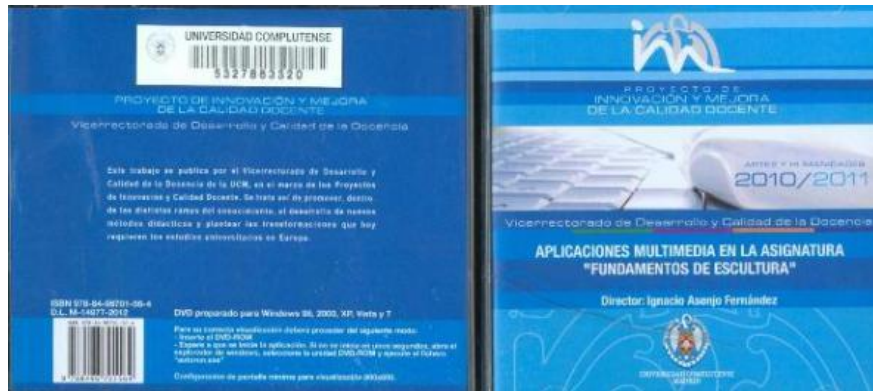


Una publicación muy útil para los alumnos de Escultura

10 de Julio de 2012



[Aplicaciones multimedia en la asignatura Fundamentos de Escultura](#) es el título del DVD que acaba de ser publicado bajo la dirección de nuestro profesor [Ignacio Asenjo Fernández](#), con la colaboración de los profesores [Pablo Arriba del Amo](#), [María Cuevas Riaño](#) y [Antonio Florentino Sanz Gómez](#).

¡¡¡Puedes consultarlo en la Biblioteca!!!

Encontrarás información sobre procesos:

- Molde de silicona por colada y contramoldeo.
- Proceso de ampliación; técnica sustractiva.
- Traslado a madera de una pieza escultórica en pórex mediante seccionado.
- La armadura para el modelado.
- Molde de silicona tipo calcetín.
- Molde de silicona tixotrópica.
- Proceso de ampliación; técnica aditiva.
- Proceso de fundición en bronce a la cera perdida.
- Experimentación compositiva en el campo tridimensional.
- Funciones comunicativas y expresivas del color.
- Proporción y escala.
- Técnicas constructivas de configuración espacial.
- Modelado y talla en madera.
- Ampliación por plantillas.
- Proceso escultórico; modelado, moldeado y reproducción.

-Sistema de reproducción escultórica mediante escáner tridimensional y modeladora controlada por ordenador

Estudios monográficos sobre varios artistas:

Amador Rodríguez, François Morellet, Adolfo Schlosser, Jean Tinguely, Kenneth Snelson, Christo y Jeanne-Claude, José Luis Sánchez, Ron Mueck, Jorge Oteiza, Alberto Giacometti, Feliciano Hernández.

Vídeos explicativos:

- Amasado de arcilla.
- Realización de un molde a piezas de escayola.
- Reproducción de un molde a piezas.
- Apertura de un molde de escayola.
- Terrajas.
- Malla original.
- Detalle de la malla retocada.
- Malla completa retocada.
- Vista de la malla con material.
- Impresora tridimensional.